

OROGRAFIE

Siamo ormai animali anfibi, sia digitali che analogici, e abbiamo bisogno di oggetti che rispecchino questa natura complessa, che ci facciano capire quali funzioni siamo e quali azioni ci rappresentano. Orografie sono oggetti che rispondono a tutto questo, affiorando da una superficie come montagne emerse dal mare; sono arredi nati per farci abitare lo spazio, ma anche per insegnarci una cura diversa, un nuovo ordine sensato.

I designer di Orografie hanno osservato l'uso spontaneo che a volte facciamo di mobili e oggetti, quando ci riscopriamo costruttori dei nostri mezzi. Progettare una funzione e non per una funzione: questo ci hanno insegnato i maestri. Perché per progettare una forma nuova bisogna partire da prima della forma stessa. Bisogna iniziare dalla funzione. Così sono state progettate cose che assolvono a funzioni che prima non c'erano e che adesso sono indispensabili; forme non sempre riconducibili a categorie già conosciute, ma che ci assomigliano; amici quotidiani che ci aiutano e che, soprattutto, ci fanno stare bene.

Abbiamo necessità di imparare una nuova dedizione per gli oggetti che ci circondano, perché senza questa cura non riusciamo a vederli, sentirli, amarli. E questo è vitale, considerando che i buoni oggetti sono come gli alberi in salute: se preservati, essi ci sopravvivono e continuano un racconto di cui abbiamo fatto parte, ma che è più grande di noi e va oltre il qui e ora.

OROGRAFIE

We have become amphibious animals, moving across the digital and the analogue realm, in need of objects to mirror this complex nature in order to make us comprehend both the constituting as well as the representative functions at the fundamentals of our 'self'. Orografie is a collection of objects rising up through the surface, like mountains emerging from the sea, thought and created to provide us a new approach to inhabit the space, while teaching us a sensible new order.

The designers of Orografie have observed the spontaneous use we make of furniture, specifically when we rediscover ourselves as builders of our own means. Thereby the design of objects to respond to a new set of necessities, which had not always been there, nevertheless have become indispensable today. Orografie suggests familiar curves, shapes that resemble us; friends of the daily life actively contributing to our wellbeing.

We need to learn a new dedication to the objects surrounding us, as it is indispensable to deeply see them, feel them, love them.

This new educated approach is vital to the understanding of objects as they almost resemble healthy trees: if preserved, they will survive to keep narrating a story we have been protagonists and spectators of, a narrative that is much bigger than us, going beyond the here and now.

EMERSIVI

Luogo di sperimentazione ed innovazione rivolto ai giovani laureati. Emersivi è il terreno di Orografie dove seminare, e raccogliere, la visione dei designer che si affacciano al mondo del lavoro. La cultura della formazione come coltura d'impresa. Nati già anfibi le nuove generazioni di progettisti verranno accompagnati e coinvolti in questa piattaforma attraverso workshop, laboratori di tesi e master.

EDIT NAPOLI / EMERSIVI / workshop under trentacinque / quinta edizione

La quinta edizione del workshop Emersivi (Edit Napoli), dopo lo scorso anno dedicato al prodotto, ritorna ad indagare i terreni limitrofi di un seminato che riguarda gli scenari anfibi ed in particolare lo spazio che racconterà la nuova collezione.

I giovani under 35, neo laureati o studenti nella loro fase finale di studi, si misureranno con il pensiero di Orografie declinando, in forma di progetto di exhibition il nuovo brief: **il progetto degli spazi per l'allestimento del lancio della seconda collezione alla Milano Design Week del 2024.**

La partecipazione è riservata a **25 candidati** che saranno selezionati attraverso una Open Call. La data di presentazione della domanda di partecipazione è stabilita entro la mezzanotte di mercoledì **13 settembre 2023.**

La richiesta formale dovrà essere trasmessa attraverso il portale nel sito www.emersivi.it Il workshop si terrà dal 5 all' 8 ottobre 2023 all'interno dell' **Archivio di Stato di Napoli, via Monte della Pietà, n.2.**

Gli aspiranti partecipanti al workshop OROGRAFIE /// EDIT Napoli dovranno leggere i termini

EMERSIVI

A place for experimentation and innovation aimed at young graduates. Emersivi is Orografie's ground where to sow, and harvest, the vision of designers entering the world of work. The culture of formation as a means to reach entrepreneurial cultivation. Being amphibious animals already, the latest designers' generations will be guided by workshops, dissertations' laboratories, and masters degrees.

EDIT NAPLES / EMERSIVI / workshop under thirty / third edition

The fifth edition of the Emersivi workshop (Edit Napoli) will be addressing an investigation starting from last year's focus on the product in order to start an exploration of the adjacent lands where the soil has been sown with new amphibious scenarios leading towards the narration of the space encapsulating the new collection.

Young people Under 35, new graduates or students in their ending studying phase, will be asked to process Orografie's thought in order to decline the new brief into an exhibition design project: **the aim is to design the exhibitiv space for the launch of the second collection which will take place during the Milan Design Week 2024.**

The participation is reserved to **25 candidates** previously selected through an Open Call. The deadline for the submission of the application to participate is within midnight of Wednesday **13th September 2023.**

The formal request has to be sent through the portal found at www.emersivi.it

The workshop will take place between the 5th and the 8th of October 2023 at the **Archivio di Stato di Napoli, via Monte della Pietà, n.2.**

Aspiring participants to the OROGRAFIE /// EDIT Napoli workshop will have to read the Open Call

dell'Open Call ed inviare tutti i dati ed i documenti richiesti nel regolamento.

Le domande incomplete o inviate oltre il termine di scadenza non saranno prese in considerazione.

Alla conclusione del workshop sarà rilasciato un certificato di frequenza che attesterà la partecipazione.

La giuria è costituita da:

Giorgia BARTOLINI, founder OROGRAFIE

Vincenzo CASTELLANA, art director OROGRAFIE

Domitilla DARDI, curatrice EDITNAPOLI

Emilia PETRUCCELLI, direttore EDITNAPOLI

BRIEF

Nel corso della prima edizione del workshop di prodotto, tenutosi ad Edit Napoli nell'autunno del 2020, la finalità del laboratorio riguardava la messa a punto di una collezione evocativa del pensiero Orografie con le relative caratteristiche implicite in oggetti a tiratura limitata.

In questa edizione viene richiesto ai candidati il mantenimento del pensiero ibrido, che ha generato il design anfibo di Orografie, proiettato in talune dimensioni specifiche: lo spazio di allestimento per l'exhibition design che accoglierà la nuova collezione per la Milano Design Week del 2024.

Su questi temi si incastra la volontà, attraverso appunto la seconda collezione, di proiettare ad un mercato più allargato e democratico.

Su questi temi puntuali verrà somministrata ai soli partecipanti già selezionati una specifica scheda che costituirà allegato al presente bando/regolamento.

Siamo immersi in un rumore assordante, fatto di un moltiplicarsi di oggetti e funzioni, alcuni dei

terms and send all documents and information requested.

Unfinished or late applications will not be considered.

By the end of the workshop participants will be given with a certificate of participation.

The jury is composed of :

Giorgia BARTOLINI, founder OROGRAFIE

Vincenzo CASTELLANA, art director OROGRAFIE

Domitilla DARDI, curator EDITNAPOLI

Emilia PETRUCCELLI, director EDITNAPOLI

BRIEF

The workshop's first edition, which took place in autumn 2020 during Edit Napoli, aimed to create a series of unique limited edition objects forming a collection evocating Orografie's philosophy and thought.

Whereas, with this edition candidates are, on one hand, asked to maintain the leitmotif of the hybrid character which has already generated Orografie's amphibious designs in the past, while, on the other one, thinking of the exhibitive space that will host the launch of the brand's new collection happening at Milan Design Week 2024.

On existing themes, the brand, through the upcoming second collection, is constructing its new desire of reaching a more democratic and expansive market.

On these specific topics, a form will be provided only to the selected participants, which will be attached to this regulation.

We are immersed in a deafening noise, made up of a multiplication of objects and functions, some of which are uselessly redundant and not perfectly

quali inutilmente ridondanti e non perfettamente calzanti con i nostri bisogni.

Troppe le tipologie desuete ancora utilizzate, nate per condizioni che non corrispondono al nostro essere diventati animali "anfibi", mezzi analogici e mezzi digitali.

Orografie sono elementi che emergono da questa superficie confusa e diffusa per cercare una nuova chiarezza e un ordine sensato.

Questa edizione di Emersivi chiede di riflettere intorno a questi temi declinati nell'ambito degli scenari dall'abitare, ovvero in quella rappresentazione teatrale, uno spazio per mostrare, che evochi i valori suddetti.

Nel progetto di allestimento è richiesta l'applicazione, oltre alla consueta fisicità, delle modalità di fruizione e percezione più avanzate: realtà virtuale, realtà aumentata ed intelligenza artificiale.

INCIPIIT

*Le migliori comunità saranno quelle ibride!
Vivono di relazioni digitali ed analogiche.
Si incontrano in uno spazio contemporaneo che li identifica nelle differenze.*

Vincenzo Castellana, 2015

Parole chiave:

Funzioni

Ripartire dalle funzioni e non dalle forme per generare un diverso approccio ai bisogni.

Osservare

Porre attenzione all'uso improprio che gli utenti fanno delle cose - magari quando sono sovrappensiero - per carpire una necessità che può divenire seme progettuale.

Cura

Dedicare agli arredi e agli oggetti che ci

suited to our new necessities.

Obsolete typologies are still in use, even though they are no longer fitting with the figure of the "amphibious" animal, where analogical and digital mediums intersect.

Orografie is a collection of elements emerging from this confused and diffused surface to seek for a new clarity and a sensible order.

Thus, this edition of Emersivi asks to reflect on these themes in order to decline them within the context of living scenarios, theatrical representations, spaces to show, where it is crucial to evoke the aforementioned values.

In addition to the usual physicality, the installation project requires the application of the most advanced methods of use and perception: virtual reality, augmented reality and artificial intelligence.

INCIPIIT

*The best communities will be the hybrid ones!
They live of both analogical and digital relations.
They meet in a contemporary space that places them accordingly to their differences.*

Vincenzo Castellana, 2015

Keys words:

Functions

Starting from functions and not from forms to generate a different approach to needs.

Observe

Pay attention to the misuse that users make of things - maybe when they are distracted - to grasp a new necessity that design can resolve.

Care

To dedicate care to the furniture and objects around us, as if they were living beings. In antiquity,

circondano cura e dedizione, come se fossero esseri viventi. Nell'antichità l'animismo era la manifestazione di questa relazione che significava rispetto per il contesto e quindi anche per chi in esso agisce.

Preservare

Pensare oggetti che vanno preservati e mantenuti, tramandati e non sostituiti repentinamente. Perseguire uno slow design che vuol dire non programmare l'obsolescenza delle cose, bensì la loro durata il loro sano invecchiamento nel tempo.

Qualità

La qualità delle forme progettuali, dei dettagli di realizzazione e delle materie prime sono la migliore garanzia di permanenza che abbiamo.

Nuovi Rituali

Gesti e movimenti sono alla base generatrice della forma funzionale. Non solo azioni fisiche, ma rituali che scandiscono il nostro tempo, giorno dopo giorno, e danno senso alla continuità.

Ritratti

Oggetti personali che possano essere il ritratto di uno o più destinatari: per Orografie non si progetta in maniera impersonale, ma dedicando un pensiero a qualcuno. Progettare è sempre un atto personale e personalizzato.

Design anfibio

È il progetto che vive in uno spazio sia analogico che digitale, creando una comunità ibrida di oggetti e fruitori.

OROGRAFIE /// EDIT Napoli
EMERSIVI /// 5^a edizione
workshop under 35
EXHIBITION DESIGN
Dal 5 all' 8 ottobre 2023 ///
Archivio di Stato di Napoli
via Monte della Pietà, n.2 /// NAPOLI

animism identified with the point where this relationship would meet its own manifestation as a form of respect for the context and, therefore, even for those who act in it.

Preserve

Think of objects that need to be preserved and maintained, handed down and not replaced abruptly. Pursuing slow design which does not lead to programming things' obsolescence, but rather their duration their healthy aging over time.

Quality

The quality of the design forms, construction details and raw materials are the best guarantees of permanence that we have.

New Rituals

Gestures and movements are at the basis of the functional form. Not only physical actions, but rituals that mark our time, day by day, contributing to create a sense of continuity.

Portraits

Personal objects that can be the portrait of one or more recipients: Orografie's aim is not to design in an impersonal way, but to always keep in mind the dedication of a thought to someone. Designing is always a personifying and personalized act.

Design anfibio

It is a project that fluidly lives between both a digital and analogical world, creating a hybrid community of objects and fruitors.

OROGRAFIE /// EDIT Napoli
EMERSIVI /// 5th edition
workshop under 35
EXHIBITION DESIGN
From 5th to 8th of October 2023 ///
Archivio di Stato di Napoli
via Monte della Pietà, n.2 /// NAPLES

► REGOLAMENTO

La registrazione al workshop EMERSIVI /// EDIT Napoli presuppone l'accettazione dei termini e delle condizioni generali di seguito elencate. La partecipazione al workshop è selettiva ma non onerosa. E' rivolta a neo laureati o laureandi under 35 con almeno un titolo universitario in disegno industriale o architettura.

Il workshop è un programma intensivo che si terrà dal 5 all' 8 ottobre 2023, tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00.

Il termine di presentazione della domanda di partecipazione è il 13 settembre 2023.

L'esito della selezione alla Open Call verrà comunicata entro venerdì 15 settembre 2023.

L'organizzazione rilascerà ai partecipanti un certificato di partecipazione al laboratorio attestante la frequenza al workshop.

Ogni partecipante dovrà essere munito del proprio computer portatile. Non sono a carico dell'organizzazione le spese di trasferta per studenti fuori sede, e le spese di vitto e alloggio. Saranno disponibili elenchi delle strutture convenzionate con EDIT Napoli.

A fine workshop, nella giornata di domenica 8 ottobre 2023, la giuria selezionerà tre progetti meritevoli di segnalazione. Nelle settimane successive Orografie individuerà il progetto che, con i dovuti sviluppi, diverrà di diritto il progetto di allestimento per gli spazi che ospiteranno il lancio della seconda collezione per la MDW 2024. Il progettista* vincitore, per il periodo antecedente alla MDW 2024, verrà inserito nel team Orografie e riceverà un premio monetario nel corso della settimana del design Milano.

► Assicurazione

L'organizzazione è dotata di una polizza di assicurazione di responsabilità civile che copre i partecipanti esclusivamente durante le attività didattiche.

► GUIDELINES

Registration for the EMERSIVI /// EDIT Napoli workshop presupposes the acceptance of the general terms and conditions listed below. Participation in the workshop is selective but not onerous. It is aimed at new graduates or undergraduates under 35 with at least one university degree in either product design or architecture.

The workshop is an intensive programme that will be held from the 5th to the 8th of October 2023, every day from 9 a.m. to 6 p.m.

The application deadline is on the 13th of September 2023. The Open Call selection's outcome will be communicated by Friday 15th of September.

The organisation will issue participants with a certificate of attendance to the workshop. Each participant must be equipped with their own laptop computer. Travelling expenses for off-site students and accommodation and meals will not be paid by the organisation. Lists of facilities affiliated with EDIT Napoli will be available. At the end of the workshop, on Sunday 8 October 2023, the jury will select three projects worth being signposted. In the following weeks Orografie will point out one project which, with the necessary further developments, will become, as given by the entitlement, the project for the design of the exhibit spaces that will be hosting the launch of the second collection for the MDW 2024. The winning designer*, for the period right before MDW 2024, will be included in Orografie's team and will be given a monetary price within the course of the design week in Milan.

► Insurance

The organization has a third-party liability insurance policy that covers the participants exclusively during teaching activities.

► Protezione dei dati personali

I partecipanti acconsentono al trattamento dei propri dati personali secondo quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27/04/2016 e successive modifiche.

Invio richiesta Open Call workshop

La richiesta formale dovrà essere trasmessa attraverso il portale nel sito www.emersivi.it indicando la propria manifestazione di interesse con i seguenti dati:

Nome / Cognome

Data di nascita

Indirizzo (Via, Città, Cap, Paese)

Email / Telefono

► ALLEGA

-Curriculum Vitae / CV (.pdf, .rtf, .doc).

Dimensioni massime per ogni file >> 500 kb.

-Avvertenza: i file che non rispettano le estensioni e le dimensioni indicate saranno automaticamente eliminati!

-Progetti. Un massimo di 3 progetti da voi realizzati (.jpg, .gif .pdf .flv .mp4 .mp3.) La dimensione massima per ogni file è 5 MB.

-Lettera motivazionale (max 300 parole)

La data di presentazione della domanda di partecipazione, con i relativi materiali richiesti, ha la data ultima del 13 settembre 2023.

Tutte le richieste oltre la data stabilita non verranno esitate.

I partecipanti riceveranno da parte dell'organizzazione conferma di ricezione della domanda di partecipazione. Qualora non ricevano conferma sono invitati a contattare i referenti per verificare eventuali problemi nella ricezione della domanda.

I risultati delle selezioni dei progetti vincitori saranno resi ufficiali domenica 8 ottobre 2023 nel corso della giornata conclusiva del workshop.

► Protection of personal data

Participants consent to the processing of their personal data in accordance with Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27/04/2016 as amended.

Sending Open Call workshop request

The formal request has to be sent through the portal found at www.emersivi.it indicating your expression of interest with the following data:

Name / Surname

Date of birth

Address (Street, City, Postcode, Country)

Email / Telephone

► PLEASE ATTACH

-Curriculum Vitae / CV (.pdf, .rtf, .doc). Maximum size per file >> 500 kb.

-Please note: Files that do not respect the indicated extensions and sizes will be automatically deleted!

-Projects. A maximum of 3 projects realised by you (.jpg, .gif .pdf .flv .mp4 .mp3.) Maximum size per file is 5 MB.

-Cover letter (max. 300 words)

The deadline for submitting the application with the required materials is the 13th of September 2023. All applications after this date will not be processed.

Participants will receive confirmation of receipt of their application from the organisation.

If they do not receive confirmation, they are invited to contact the team's staff to verify if any problems have occurred with receiving of the application.

The results of the selection of the winning projects will be made official on Sunday 9 October 2022 during the final day of the workshop.